

Resumen de la Organización: Consorcio PUP para el Patrimonio Global

Mayo 2016

- Misión** Reunir a personas y organizaciones dedicadas a la introducción de paradigmas emergentes de planificación y gestión al campo de la gestión patrimonial para frenar la crisis de no-implementación de los planes de manejo de patrimonio natural y cultural y hacer la transición a un enfoque de gestión más holístico e integral. En definidas cuentas, esta aproximación ayuda a mejorar la conservación de la diversidad biológica y cultural. Ver [misión](#).
- Visión** Transformar los paradigmas de planeación y gestión en el ámbito de la gestión patrimonial de una Racionalidad Técnica Convencional a la [Planeación Holística](#); y convertir estos nuevos paradigmas en el nuevo referente. Con este paradigma el campo del patrimonio podrá proteger mejor la diversidad biológica y cultural del mundo. Ver [visión](#).
- Estrategia** Los paradigmas convencionales para proteger el patrimonio natural y cultural de la Tierra no funcionan: demasiados planes de manejo nunca son implementados. Nuestra red mundial permite la Planeación Holística local, añade experiencias a los [Centros de lecciones aprendidas](#), y disemina estas lecciones a todos los niveles por medio de las Plataformas de Aprendizaje Regionales, fortaleciendo las capacidades de las comunidades interesadas para manejar su patrimonio de manera eficiente, adaptativa y sabia en un mundo incierto.
- Estructura** Una red virtual sin ánimo de lucro, registrada, multisectorial y de membresía global. Tiene un centro administrativo virtual con personal. Además, cuenta con una junta directiva, consejo de asesores con oficinas nacionales en México y Colombia. Ver [infografía](#).
- Áreas focales** Actualmente hay [tres áreas focales](#): Planificación de Uso Público, Desarrollo de Interpretación de Patrimonio, y Participación Comunitaria y Manejo de Conflictos. Ver infografía de [Planeación Holística](#)
- Breve historia** Fundado originalmente en Honduras en 1997 como el Programa Planificación de Uso Público, una parte del Centro RARE para la Conservación Tropical. En 2003 se convirtió en un proyecto ad hoc del Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO, trabajando en países de todo el mundo para desarrollar el proceso fundamental de planeación de uso público. En 2013 el programa se convirtió en el Consorcio PUP para el Patrimonio Mundial. En 2016, obtuvo personería jurídica. Ver [historia](#).
- Miembros**
Directores: Sherwood Shankland, facilitador de procesos, Shankland Associates, presidente, junta directiva; Dr. Stephen McCool, profesor pensionado, Universidad de Montana, planificación y gestión de áreas naturales; Huong Pham, Coordinadora de Ciencia, UNESCO-Vietnam; Dra. Alison Ormsby, Universidad de Carolina de Norte-Asheville; Dr. Darko Babic, Universidad de Zagreb, Croacia
Asesores: Duane Fast, pensionado, activista y empresario internacional, Canadá; Dr. Sam Ham, profesor pensionado, Universidad de Idaho, comunicaciones ambientales; Art Pedersen, director fundador, Programa de Turismo Sostenible, UNESCO, Finlandia; Dr. Bernal Herrera, coordinador de proyectos, FUNDECOR, Costa Rica; Warren Parad, arquitecto de software; Dr. Jeremy Radachowsky, Director del Programa en Mesoamérica y el Caribe, Sociedad para la Conservación de la Vida Silvestre; Allan Rhodes, director, Ecoturismo Genuino, México
Personal: Jon Kohl, gerente, Costa Rica; Eddy Silva, Vice Presidente, Ecuador; pendiente, Secretaria, EEUU; Clark Hancock, Tesorero, EEUU; Juan Sebastián Vargas, Editor de monografías, Costa Rica; Dra. Kristin Barry, Coordinadora de membresía, EEUU; Gabriela Hernandez, Coordinadora asistente de membresía, Costa Rica; Adriana Zúñiga, Coordinadora de webinaros sobre la interpretación en español, Costa Rica; Marina Rothberg, escritora, EEUU
Miembros de Apoyo Técnico: Marisol Mayorga (Universidad Estatal de Kansas), Instituto para la Construcción de Consensos (Cambridge, Massachusetts), Turismo Ecológico en Europa (Bonn, Alemania), Matt Humke (Guatemala), Dra. Antonieta Jiménez (México); oficinas nacionales HESNAC (México), OpEPA (Colombia).
Representantes nacionales: Nuno Domingos (Portugal), Liz Infante (México), Nguyen Duy Luong (Vietnam), Ivonne Oviedo (Honduras), Nahar Muhammed (India), Lucia Prinz (Grenada, Caribe), Carlos Rosero (Colombia)
Miembros Generales: Varios
- Países** **Pasado:** Guatemala, México, Indonesia, Montenegro, Portugal, Kenia, Macedonia, San Vicente y las Granadinas, Belice, EEUU, Colombia, Vietnam, Costa Rica **Presente:** EEUU, México, Panamá, Colombia, Vietnam. Ver [sitios](#).
- Actividades** Proyectos en sitios de planeación de uso público, planeación de interpretación; entrenamientos en planeación, gestión e interpretación de patrimonio. Cursos. Publicaciones (ver nuestro [libro](#) y [manual metodológico](#))
- Otra Info.** [Reportes anuales](#); [folletos](#); [Canal de Youtube](#); [Página de Facebook](#); [blog FB sobre interpret. de patrimonio](#)

www.pupconsortium.net info@pupconsortium.net

Miembros fundadores



